

「いの町PR番組制作業務委託プロポーザル」質問回答書

令和4年1月19日

いの町総合政策課

項目 (書類名称・ページ・項目など)	質問事項	回答
<p>「いの町PR番組制作業務委託仕様書」 P. 3 4 業務委託内容 (3)テレビ局での放送 ②放送期間</p>	<p>放送期間が令和3年5月から翌年3月と記載がございますが、令和4年という解釈でお間違いないでしょうか？ また、テレビ局の編成上、令和4年5月からではなく、令和4年4月からでよろしいでしょうか？</p>	<p>放送期間については、記載間違いです。 ご解釈通り、正しくは令和4年5月から翌年3月までであり、テレビ局の編成上、可能であれば令和4年4月から放送開始でも差し支えないものとします。</p>
<p>「いの町 PR 番組制作業務委託プロポーザル実施要領」P.3 6 参加手続き (2)参加申込書の提出 ① 提出書類 4)</p>	<p>使用印鑑届の様式はいの町の様式がないようですが、様式は自由でしょうか？ いの町管財契約課の方に問い合わせしました処、高知県のものをご利用くださいとご指示いただきました。 しかしながら今年に入り高知県は「押印」を廃止した為、現状、使用印鑑届の様式はございません。 県内の他の市町村のものを変更し使用することは可能でしょうか？</p>	<p>使用印鑑届は必要とし、様式については、任意様式とします。また、他市町村の様式を参考にしてよいものとします。</p>
<p>いの町 PR 番組制作業務委託仕様書 4.業務委託内容 (2)①、②</p>	<p>町テーマ曲制作について ・「町テーマ曲制作」とありましたが、音楽だけのイメージでしょうか？歌詞付きのイメージでしょうか？それともこちらの提案次第と考えればよろしいでしょうか？  ・アーティストについてもこちらの</p>	<p>町テーマ曲の歌詞の有無については、特に指定はありません。  アーティストについては、町とし</p>

	<p>提案で良いのか、どなたか想定があるのか教えてください。</p> <p>・楽曲はどのような使用方法を想定されているのでしょうか。</p> <p>・契約期間を過ぎてもテーマ曲として使用されるのでしょうか。</p>	<p>では「フラチナリズム」を希望しています。</p> <p>使用方法については、番組内での使用を考えており、番組内での部分に挿入するのかといったことは参加者の提案におまかせします。</p> <p>契約期間後も、町テーマ曲として使用を考えています。なお、使用例としては、下記のとおりです。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・電話保留音</li> <li>・庁舎内 BGM</li> <li>・イベント BGM 等々</li> </ul>
<p>いの町 PR 番組制作委託業務委託仕様書</p> <p>4.業務委託内容 (1)①—イ</p>	<p>町が提供する資料について</p> <p>・「町が提供する資料等」はいつどのような形で入手できますか。現在私共が所有する資料で十分なのか不明ですのですべてご提示していただきたいです。</p>	<p>資料については、受注者のみに提供したいと考えておりますので、委託契約締結後、打合せ時等で提示します。</p>
<p>いの町 PR 番組制作委託業務委託仕様書</p> <p>4.業務委託内容 (1)②—イ</p>	<p>総集編について</p> <p>・イベント等で放映できる総集編と記載されているので地上波テレビでの放送は必要ないという理解でよろしいでしょうか？</p> <p>・内容、構成を記載とありましたが、複数ある 180 秒程度の作品を1本化するイメージではなく再編集を行い、新たな番組として構成しなおす必要があるのでしょうか？</p> <p>→再編集が必要となると、最終の放送の後にかかなりの時間と費用を要することになります。契約期</p>	<p>イベント等で放映できる総集編作品については、テレビ放送は必要ありません。</p> <p>総集編作品は、単純に 180 秒程度の作品を 1 本化するのではなく、委託上限額・履行期限内で可能な限り再編集し制作いただきたいと考えております。</p>

	<p>間の3月までに搬入することを考えると地上波の放送期間に制約が出てしまうため総集編のイメージを教えてください。</p>	
<p>いの町 PR 番組制作委託業務委託仕様書 4.業務委託内容 (1)③— エ</p>	<p>字幕放送について ・字幕放送が必要とありますが、どのレベルで考えられていますでしょうか？ →テレビ局では聴覚に障害のある方にも楽しんでもらえるように通常より多めの字幕スーパーをいれる手法を取っております(オープンキャプション)。 今回のプロポーザルでは字幕ボタンを押してみられる「字幕放送」をご指定頂いていると思います。 ほぼ全国の地方局において「字幕放送」用の機材は整備しておらず必要であれば東京、大阪もしくは九州の一部の業者に発注することが現実となります。 これに関しては莫大な費用と、時間が必要になってくるため非常にハードルが高いのですが、オープンキャプションで対応することは難しいでしょうか？</p>	<p>委託上限額内で制作できる聴覚に障害がある方にも楽しんでいただける番組にしたいと考えています。 上記の要件を満たすものであれば、オープンキャプションでも可とします。</p>
<p>いの町 PR 番組制作委託業務委託仕様書 4.業務委託内容 (1)①— ウ</p>	<p>町民の参画について ・学生等と協働して制作内容の打ち合わせをとの記載がありますが、改めて意図をお教えてください。</p>	<p>堅苦しい、いかにも役所的な平坦に情報を伝える番組は望んでいなく、一定のエンタメ性も含め、いの町の魅力を発信できるものにしたいと考えており、そのために町民の参画を求めることとしております。</p>

	<p>・町民の学生というのはPR動画を制作している伊野商業の方を想定しているのか？また、高知大学などでいの町在住の方も含まれるのでしょうか？</p> <p>・学生と制作内容の打ち合わせとありますが、制作スタッフに学生をいれることが必須という意味合いでしょうか？</p>	<p>しかし、必ずしも番組の制作内容・構成の検討など工程の最初の段階から町民の参画を求める訳ではなく、例えば、リポーターや取材先などとしての参画でも可とします。</p> <p>学生については、伊野商業高校の生徒に限らず、幅広い範囲でご検討いただきたいと考えております。</p> <p>提案内容によりますので、学生を制作スタッフに入れることは必須ではありません。</p>
<p>「いの町 PR 番組制作業務委託プロポーザル実施要領」P.3 6 参加手続 (2)参加申込書の提出 ① 提出書類 4)</p>	<p>「営業登録証等の写し」と記載がありますが具体的にはどのようなものでしょうか？</p> <p>また、登録・免許又は許可を必要とする業種に該当するのでしょうか？</p> <p>代用のもので構わない場合、どういったものが必要かご教示ください。</p>	<p>一般競争(指名競争)入札参加資格審査申請時に提出が必要な書類として記載しております。</p> <p>「営業登録証等の写し」については、医療機器、医薬材料、運送、廃棄物処理等で国又は地方公共団体の許認可が必要な業種の場合のみ提出が必要であり、本業務は、これに該当しないことから提出は不要です。</p>