

指揮者・平井 秀明  
プロデュースとんぼのめがね  
ファミリー音楽祭  
いのホール  
in いの

9.7 土

全2回公演

入場無料

要申込

～次世代に歌い継ぎたい童謡・唱歌・日本歌曲からオペラまで～

いの町出身の名誉町民である平井康三郎氏（1910-2002）の孫で、ニューヨーク、ウィーンなど国際的に活躍する指揮者・作曲家の平井秀明氏のプロデュースにより、平井康三郎氏のふるさとである「いの町」で、《親子孫三代》で楽しめる、ファミリー音楽祭を開催いたします。

当日は「平井康三郎声楽コンクール」第1位受賞者の美しい歌声のほか、いの町の可愛らしい子どもたちから活力あふれる大人たちによる公募合唱、魅力的な楽器のハーモニーと、いの町合併20周年らしいスペシャルな演出をぜひお楽しみください。

お子様と  
一緒に

11時の部（受付：10時30分～）

《出演》

中原 加奈（ソプラノ）～第3回平井康三郎声楽コンクール第1位～  
加藤 優穂（クラリネット）、御園生 瞳（ピアノ）  
とんぼのめがねINO児童合唱団

《プログラム》

■児童合唱のステージ

♪童謡・唱歌メドレー『四季の調べ』（構成・作編曲：平井秀明）  
（春がきた、雨ふり、かたつむり、とんぼのめがね、うみ、  
たんぼぼぼぼぼ、スキーほか）♪だれかさんとおなじね／カンガルーの坊や／九官鳥  
（平井康三郎 作曲）

■平井康三郎の世界《独唱編》～

♪淡雪の歌／夏の宵月／芙蓉の花のうた（平井康三郎 作曲）

■楽器の演奏を楽しもう！《クラリネット編》～

～楽器紹介コーナー～

♪歌の翼に（メンデルスゾーン 作曲）

♪だんだん小さく（シュライナー 作曲）

■オペラを楽しもう！

♪オペラ『かぐや姫』（作曲・台本：平井 秀明）より、  
幼少のかぐや姫／別れのアリア

■“いの町歌”をみんなで歌おう！”

贅沢なひととき  
を楽しむ

15時の部（受付：14時30分～）

《出演》

中原 加奈（ソプラノ）～第3回平井康三郎声楽コンクール第1位～  
田中 雅純（バリトン）、加藤 優穂（クラリネット）、  
御園生 瞳（ピアノ）、とんぼのめがねINO合唱団

《プログラム》

■みんなで歌おう！

♪童謡・唱歌メドレー『四季の調べ』（構成・作編曲：平井秀明）

■平井康三郎の世界《独唱編》～

♪淡雪の歌／夏の宵月／芙蓉の花のうた（平井康三郎 作曲）

■楽器の演奏を楽しもう！《クラリネット編》～

～楽器紹介コーナー～

♪牧歌（平井康三郎 作曲）

♪だんだん小さく（シュライナー 作曲）

■カンツォーネやオペラを楽しもう！

♪オペラ『かぐや姫』（作曲・台本：平井 秀明）《ハイライト》  
祝宴の歌／帝の寵愛／別れのアリア／愛の二重唱ほか

♪歌劇『蝶々夫人』（プッチーニ 作曲）より「ある晴れた日に」

♪グラナダ（ラウ作曲）

■“いの町歌”をみんなで歌おう！”

♪いの町歌（平井丈一朗 作曲）

お申し込みはこちら  
こちらは11時開演の部ですお申し込みはこちら  
こちらは15時開演の部です

※曲目は変更となる場合がございます。

マルシェも  
やってます

予定 12時～18時

カネコ片岡銘木店  
本川手箱き生産企業組合  
駅前食堂 楽家  
和味肉舗いの店  
街角食堂ハラハチ  
高知熱帯魚サービス  
日向らあーむ

4

質の高い教育を  
みんなに

8

働きがいも  
経済成長も

11

住み続けられる  
まちづくりを【監修／指揮】平井 秀明  
（指揮者／作曲家）

photo by © Terufumi Ueno







平井 秀明(指揮者・作曲家) HIDEAKI HIRAI, Conductor / Composer  
幼少よりピアノと作曲を祖父・平井康三郎に、チェロを父・平井丈一郎に師事。桐朋高校を経て、米国ロチェスター大学政治学科卒業。イーストマン音楽院、ピーボディ音楽院、ヤナーチェク音楽院ほかで、指揮法を学ぶ。1997年第6回フラデッツ・クラロペ国際指揮者コンクール第1位。東京フィルなど国内主要オーケストラに客演する一方、新国立劇場にて『フィガロの結婚』ほかを指揮。自作オペラ三部作(『かぐや姫』、『小町百年の恋』、『白狐』)は、ザルツブルクプラハほか内外各地で50回以上上演され、2025年には、オペラ『白狐』米国初演(ニューヨーク)を予定。2010年チェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団首席客演指揮者に就任。2012年ウィーン国立歌劇場、2013年カーネギーホール指揮デビューが絶賛され、2014年ニューヨーク祝祭管弦楽団音楽監督・指揮者に就任。2017年ウィーン・クラング・アンサンブル首席客演指揮者に就任。同年、バチカン市国サン・ピエトロ大聖堂にて自作アヴェ・マリアの指揮、およびローマ教皇献呈が許されたほか、ローマ・トレ管弦楽団シーズン開幕定演や、2019年ロッシーニ歌劇場での指揮デビューを飾る。2024年夏には、ニューヨークの由緒ある『サミット音楽祭』に指揮者として招聘されるなど、国際的に活躍中。ガルバホール・プロデューサー。  
<https://www.hideaki-hirai.com>



中原 加奈(ソプラノ) Kana NAKAHARA, Soprano  
神戸市看護大学卒業。看護師として従事した後、京都市立芸術大学に進学、同音楽学部声楽専攻を卒業。その後ドイツへの短期留学で研鑽を積む。これまでに、菅英三子、小濱妙美、Uwe Griem、Mireia Pintó各氏に師事。第30回伊丹市民オペラ『トスカ』牧童役でオペラデビューの成功を機に、『カヴァレリア・ルスティカーナ』ローラ役、『アイダ』巫女長役を務め、2023年1月、『蝶々夫人』タイトルロールデビューを果たし、好評を博した。また、オペレッタでは、『こうもり』ロザリンデ役、『メリー・ウィドウ』ハンナ役を好演。京都国際交流合唱団よりモーツァルトの『戴冠式ミサ』やシューベルト、フォーレのミサ曲ソリストとして招かれるほか、医療福祉施設での演奏にも力を入れるなど、各種コンサートで活躍中。第8回東京国際声楽コンクール一般部門入選。第4回さかい九頭竜音楽コンクールさかい市長賞(全部門最高位)受賞。2023年、第3回平井康三郎声楽コンクール第1位。2024年、ガルバホール登録アーティスト・オーディションに合格し、『第3回西新宿音楽祭』に出演。



田中 雅純(バリトン) Masazumi TANAKA, Baritone  
高松一高普通科を経て国立音楽大学声楽学科卒業。田口興輔、A・ポーラ、G・ライモンディの各氏に師事。サンタマルゲリータ国際オペラ芸術コース修了。四国二期会やグループグッチ高松、その他の団体で「ラ・ボエーム」「トスカ」「蝶々夫人」「椿姫」「トロヴァトーレ」「ファルスタッフ」などのオペラ30演目以上に出演し、制作に携わる。2010、2011、2012、2022年に香川県民ホールでソロリサイタルを開催。現在、香川短期大学名誉教授、四国二期会会員・同理事、勸学会特別顧問。



御園生 瞳(ピアノ) Hitomi MISONOU, Piano  
千葉県出身。フェリス女学院大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学ディプロマコース修了。在学中、学内特別演奏会『室内楽の夕べ』、『オーケストラ協演の夕べ』(三石精一氏指揮)に出演。音楽学部卒業生によるデビューコンサートに出演。1994年及び1996年、千葉ピアノコンクールにて最優秀賞受賞。2004年、イェルク・デームス氏のマスタークラス受講。2005年第一回国際ピアノ伴奏コンクールにて第3位、島谷恵介特別賞受賞。2006年、第一回歌曲ピアノ伴奏コンクールにて第1位。2009年、サイトウキネン主催声楽・ピアノマスタークラス(白井光子氏)受講。2003年から2007年3月まで、NPO法人さえの会にて常任ピアニストを務める。2007年～2011年まで、昭和音楽大学伴奏研究員を務める。現在、表参道歌声ピアノサロンメロディ専属ピアニスト、ジャンルレスで活動をしている。ガルバホール登録アーティスト。



加藤 優穂(クラリネット) Yuho KATO, Clarinet  
東京都出身。東京都立総合芸術高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科修了。在学中は成績優良者による選抜コンサートや学内選抜オーケストラに多数出演。クラリネットを竹森かほり氏、星野均氏、鈴木生子氏、亀井良信氏の各氏に師事。第3回Kクラリネットコンクール準優秀賞受賞。第24回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員賞受賞。第37回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。オーケストラや吹奏楽公演、ソロリサイタル、定期的な自主企画コンサートなど多方面で活躍中。現在、フリーランス奏者として後進の指導を行いながら、自社ブランドのY'no管楽器ケースバッグを開発、販売中。ガルバホール登録アーティスト。須賀楽器音楽教室クラリネット講師。株式会社Mi-CRO PLANT代表取締役。  
<https://yuho-clarinet.com>

いの町  
総合政策課

TEL ;088-893-1112

FAX :088-892-0353

Email : [sougouseisaku@town.ino.lg.jp](mailto:sougouseisaku@town.ino.lg.jp)



### お申し込み方法

- ①下記の申込用紙をいの町3F総合政策課まで
- ②上記お電話・FAX・メールに下記必要事項を
- ③表面QRコードより(ご希望公演時間をご確認ください)

お申込みは

**8月1日(木)～19日(月)**

※先着順となります

|                                                     |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 申込希望される公演                                           | <input type="checkbox"/> 11時00分～ <input type="checkbox"/> 15時00分～<br>より多くの方にご参加いただけるよう公演はいずれかをお願いします |
| お申込み代表者(ふりがな)                                       | お申し込み人数<br>(代表者含む) 人                                                                                 |
| ご住所・連絡先<br>※代表者の方に人数分のチケットを発送<br>いたしますので、正確をお願いします。 | 〒 連絡先( — — )                                                                                         |