67

季雑詠

ここよりは靴紐しめて青き踏む

から伝わったものといわれます。 旧三月三日ごろとのことですが、 「青き踏む」は中国の古くからの行 岡 その 包女 事

はないらしい。時期は中国でも、

各地まちまちで一

様で

せくださると思います。

ことであるが、 を味わっている。 の光を浴びてピクニックに出掛け解放感 てその青々とした草の上で楽しく過ごす 春になって草の 最近は野遊びと同じで春 萌えるころ。 楽的な意味に な

ことの喜びを味わうことをいうのであ を踏み、自然の中にひたって生きている こもっていた人々が、 る。 かく、 今まで寒さのために屋内に 青々とした草の芽

自動車を運転されて俳句会にも参加され 方ですが、 る方です。 この句の作者、 お元気で俳句・短歌を作り、 包女さんは、ご高齢の

て、 ですが、 、外へ出られて散歩・運動をされるの キン 紐をしめ直して気持ちも改めて 石ころ道、また山道のところへ来 歩いている途中、 グをしようとしている作者が 道が狭くなっ

> ί, つまでもお元気で。 浮 けかびまり す

> > 局部的な小低気圧を生じ、

ころは冬、

夏の

季節!

風

の変わり

Ħ

で、

局所ごとに曇

有料広告

つ

て薄

明 の 風に吹かるる杖の 主

間

浩太

選

ち四月五日ごろに当たります。 季節という意味である。 このころは、 略ともいわれ、 清明」は春分から十五日目、 東南風の吹く春のよい 清浄明潔 ですなわりない。

であり、 き生きするころであります。 近高知市に転居された方です。 高知市に移転されて最初の作句・ 京都市に住まわれていまして、 今後は多くの佳句・ 秀句をお寄 投句

思 用いられた散歩ですが、当事者のことは 歩されたときの作句と思われます。 き生きとしていたころで、 春のよい季節、花の季節で、 言わずに、 高知市へ転居されたときは、 11 「杖の主」という表現を面白く そのときに散 ものみな生 ちょうど 杖を

花ぐもり石の風車の軋む音

る公園などが目に付きます。 大きくて硬そうな石なので回転しそう 最近、 所々で石の風車を設置 友草 してい 水月

む音のするのは致し方ないものと思われ 材の組立てのため、 較的小さい力(風の)で回転する。 に思えないくらいだが、想像したより 軽く回転するとはいえ、大きく硬い 高低はあるにせよ軋いえ、大きく硬い石 此

藤 天となりどんよりとして暖か 霧のようなものを生じる。 「花開く時風雨多し」とい

花の季節で、 いまして、最この句の作 この句の として、 いられているとのことである。 花曇りの語は、 春の季節現象を美しく言い取った季 今日の俳人たちにも多用されて 元禄の発句に

踏青や杖が先行く試歩の土手 返信の出欠揺れる朧の夜 畑打つ土の中より春の来る 春泥を跳びこす力とうに失せ 加茂山の天空に泳ぐ鯉のぼり 茶霧湖の碧に溶け入る花吹雪 妻病めば家中が病む花の冷え 生命線少し伸びたか木の芽和え 風に散る花に札所の鐘遠し 工房の一灯消えず菜種梅雨 ここに住み女の匂いの春の宵 初蝶と干し物たたむ指定席 ふるさとをはなれてなつかし春の 浜 竹崎た 筒井 井上 津田 森岡 岡村 間 弘瀬うき子 松尾満津於 大川 岡本とも子 村 野 かひろ 7川町子 浩太 照月 嘉夫 郁子 博子 久美 正子 節 弥

締め 次 切り 題 毎月五日 当季雑詠_ 五

投句先

社会教育課

花ぐもり」

0)

季語

の説明

は、

兀

0) 町3597

8

93

20

2

工法はシロアリの駆除には最適なのか?

13

語

す でに

用

・シロアリ!? ト工法はシロアリの習性を利用し、今までの工法では 難しかった「巣」の駆除が可能となりました。シロアリの駆 シロアリは黒アリとは生態や体型もまったく違います。

シロアリは社会性昆虫です。見かけると必ず近くに 「巣」が存在し女王が次々と産卵をしています。「巣」 は大きいもので数百万匹にも及ぶ場合があります。

-ムペー 友清白蟻

除や予防は家の構造及び建築工法により様々な施工方法が あります。弊社では現地調査をし て最適な施工法をお勧めい

高知市前里70番地3 高知支店 TEL088-824-1501 FAX088-822-0733