

いの流水俳壇

松尾 満津於選

「当季雜詠」

青柿や落ちて動かず母が逝く

友草 水月

(評)柿の季語は秋だが、青柿は夏の柿、突然にドスンと音たてて落ちる。句に出てくる母親は明治生まれ、百歳の天寿を全うした大往生であった。

感性を示すみずみずしさ、感情を表に出さない詩情はまことに見事。この葬儀に列席させていただいたが、はじめて接するその静かな眠り、皺のない安らいだ顔が幾分丸味を帯び、現世に百年生きた別れを告げているように見えた。その静かな眠り。親の死を見つめてのこの冷静な表現、見事な措辞である。

乳母車つれ戻り来し青田風

津田 久美

(評)田植えした稻の苗が一面に青々となつた田を指して、青田という。本来は幼児をのせて運ぶのが乳母車であろうが、この車には幼児が居ないような気がする。いろいろの家庭用雑貨を積んで畦道を帰つて来たのである。漸く暑さを感じる頃の青田風。情景の輪郭がしつか

り捉えられ、平和な家族を連想させられる。

老鶯や竹の葉ゆれて鳴き交わす

弘瀬うき子

(評)老鶯は夏の鶯である。春の鶯はまだ鳴き馴れてないということもあって、ときには変な鳴き方をするが、老鶯ともなれば鶯らしいしかな鳴き方になる、竹藪などに鳴き交わす様子には、何となく平和な感じがする。

病む父に七十三の夏長し

立木ゆう子

(評)父親の病氣が何であるか憶測するほかないが、そう簡単に治る病氣でもなさそうである。現今七十三歳は必ずしも老人ではなく、矍鑠としている人も居る、早く能くなつて……と父を気遣う娘、心情の吐露である。気候のよくなる秋が待ち遠しい。

水涸れて棚田に稻の悲鳴聞く

森岡 照月

(評)今年の梅雨は記録的といわれる程に雨不足だった。地域によって差はあったが、梅雨入り当時の高知県は特に酷かった。「空梅雨やダムの底より旧厅舎」この句は土佐町早明浦ダムの入梅当時の、渴水状態を明示した句であるが、水不足を解消するための対策として設置され

も、現実は人智の及ばないところで裏切られる。生きている限り「いたちごつこは続く。

今月のことも川柳

聞き返す事多くなり梅雨ぐもり 岡本とも子

手の平の間に螢火浮かびけり 大川 節弥

軒先に吊りし風鈴ひるがえる 片岡 包女

巻き戻す記憶の川に螢とぶ 剱谷 志津

控え間に紫陽花活けし寺に座す 川村 博子

どんよりと思わせ振りな朝雲 竹崎 光子

口中に飴をころがせ梅雨ごもり 井上 郁子

統合をされし母校の蟬しぐれ 間 浩太

落し文征きし夫からかも知れず 川村千団子

夏山の深く昔の憩ひ石 川上こよね

うどうとし寝覚めの悪しき暑さかな 小島 良

野分き去り底抜け青き空残る 森元二美子

炎昼や猫も日蔭を求めおり 楠目 哲郎

田草取り腰を伸ばせば雨上る 筒井 一平

過疎村の里に拡がる青田かな 筒井 一平

ひぐらしの声にせかされ厨ごと 筒井 文

一品は熱きをもつて夏料理 伊藤 たみ

麦こがし懐かしきかな水車小屋 川村 愛

一と場所を占めて讓らず鮎の川 松尾満津於

車より友だちに付けたいナビゲーション

伊野小4年 西本 あみ

お年より何でも分かる博士だよ 神谷小4年 坂本 志織

お年より大事にしよう命のもと 神谷小4年 野口 瑞絵

大切な地球を守ろうぼくの手で 下八川小5年 大久保貴史

ブルーはすずしいけれど温暖化 伊野小6年 川村沙耶香

伊野小6年 川村沙耶香

ブルーはすずしいけれど温暖化 伊野小6年 川村沙耶香

投句先 吾北教育事務所 上八川甲2010
電話 867-2133

次 題 「当季雜詠」
締め切り 每月15日

広報いの 9月号