

# いの流水俳壇

間 浩太選

## 「当季雜詠」

今月の俳句会は、相本神社へ献句の俳句大会を実施したものであり、その中、当季の句を選んだものです。

### 石礫 仁淀の水の面切りて秋

大川

節弥

(評) 日本一の清流と言われる仁淀川、秋になると水も澄み風も穏やかとなり波もなく、川幅の広い河岸に来ると、誰でも平たい小石を拾つて水切りをしたくなるものである。子どものころは石を投げて遊んだもので、郷愁を感じる遊びでもある。「水切り」の大会を実施した話も聞いたことがある。

この句は、相本神社への献句俳句大会で、一位の得点をした句で、多くの人が共感をした句です。秋の仁淀川を詠んだ佳句だと思います。

### 秋澄めり典具帖紙を土産とす

井上

郁子

(評) 秋、日本の近くを低気圧が過ぎたあと、大陸方面から移動性高気圧がやって来る。上空の「ゴミ」の少ない空気が降りてきて空気が澄むのである。空気が澄んでいるから物はみな、はつきりと見え月も星もよく見え、木の葉のそよぎ、虫の声なども澄みあらゆる物の音もはつきり聞こえる。

### 木洩れ日の風さわやかに虚子の句碑

友草 良雄

(評) 木立の中、木洩れ日を受けながら「紙を漉く女もかざす珊瑚かな」の高浜虚子の句碑がある。虚子が伊野町(当時)

秋に関連した多くの季語があるが、「秋澄む」は最も秋の特色を表した季語である。

典具帖紙は町の人は「人間国宝」とともによく知っている町の特産品であり、ちぎり絵の材料、高級品の包み紙などに使われる。

この句の作者も、ちぎり絵用として、また大阪に在住の子どもさん(芸大を卒業して芸術家)の土産として、紙の博物館で購入したときの句で、澄んだ秋の気配と、ごく薄く様々な美しい色で染めた典具帖紙の取り合わせが良い句だと思います。

### 風に乗り風に乗りかへ赤とんぼ

岡本とも子

(評) 日本の秋の風物として取り上げられる赤蜻蛉はいろいろな種類があり、その名のようには赤い色をしているが、赤いのはふつう雄だけで、未熟な雄や雌は黄褐色をしている。広い原の原に群れをなして飛んでいたり、道の石の上や、秋草の穂にじつと止まっている小さな赤蜻蛉を見ると、しみじみと秋を感じさせる。

蜻蛉の俳句は蝉とともに非常に多く、日本人に愛された昆虫である。

この句の「風に乗りかへ」と詠んだのに感心しました。この句の「風に乗りたまに」に方向転換して飛ぶのは、風を乗りました。よく見て詠んでいます。

風に乗ったように飛んでいますが、ひよいと方向転換して飛ぶのは、風を乗り変えたように見えます。よく見て詠んでいます。

次 題 「当季雜詠」 五句  
締め切り 毎月五日

投句先  
社会教育課

いの町3597  
893-2012

に来たときに詠んだ句といわれている。紙漉の盛んな伊野町と珊瑚の多くとれる土佐への挨拶句か? 紙漉の伊野が知られていた証ともいえる。

さわやかとは、さっぱりとして快いこと、気分の晴れ晴れしいことである。「さわやか」を秋気清く澄明で快適な季感を示す語として秋の季語になつてい

る。響爽かいただきますといふ言葉の有名な句がある。

椿の実鳥を扼みし日もありぬ 植田 紀子

ひとり降り風と乗る駅秋桜

宇賀 佳世

青い目の本格姿秋遍路

岡村 嘉夫

雨音のいつしか変わり虫しぐれ

小野川町子

海鼠壁純きひかりや秋時雨

片岡 包女

雨後の水澄みて豊かに仁淀川

川谷 隆一

パソコンもスマホも苦手風の秋

岡村かりん

パソコンにまだ火は入れず紙の町

佐々 誠也

海鼠壁純きひかりや秋時雨

岡村嘉夫

雨音のいつしか変わり虫しぐれ

小野川町子

海鼠壁純きひかりや秋時雨

片岡 包女

雨音のいつしか変わり虫しぐれ

川谷 隆一

雨音のいつしか変わり虫しぐれ

岡村かりん

パソコンもまだ火は入れず紙の町

佐々 誠也

パソコンもまだ火は入れず紙の町

岡村嘉夫

パソコンもまだ火は入れず紙の町

片岡 包女

パソコンもまだ火は入れず紙の町

川谷 隆一

パソコンもまだ火は入れず紙の町

岡村嘉夫

満月の光まぶしき 秋の夜  
川内小5年 山本 大樹  
(評) 満月の光に心を寄せる小学5年生、四季の移り変わりの中で育てられる豊かな感性、うれしいこと、大切にしたいです。

さわやかとは、さっぱりとして快いこと、気分の晴れ晴れしいことである。「さわやか」を秋気清く澄明で快適な季感を示す語として秋の季語になつてい

る。さわやかとは、さっぱりとして快いこと、気分の晴れ晴れしいことである。

「さわやか」を秋気清く澄明で快適な季感を示す語として秋の季語になつてい

る。さわやかとは、さっぱりとして快いこと、気分の晴れ晴れしいことである。

今月のことども川柳