

# いの流水俳壇

## 当季雜詠

間 浩太選

### 鮎影に網を打つ人竿の人

大川 節弥

(評) 鮎は清楚な姿をした魚の王で、鰻とともに珍重され、知らない人はいないと思う。

川の中の苔が常食で香りがよい。神話

の時代より知られた魚である。

鮎の解禁の六月一日(川)により違う

には、一斉に鮎漁に押し掛ける、友釣や

網その他の漁法があり、夢中になつて漁

をする。

この句の作者は、解禁日に多くの人が鮎漁をするのを見物したときに作句しましたものと思われます。鮎影が見えるのは多くの鮎がいるからであり、鮎が多くいることを「鮎影」と言つて省略しており、「網を打つ人竿の人」で「多くの漁人がいたことを言わなくても想像できる。俳句でいう省略とは、このことだろかと思いました。昭和のころには全国の多く

の河川の中で、仁淀川は良質の鮎の産地として知られていた。またその前は、ずいぶん多くの鮎がいたことは残念である。鮎・鰻などの川魚が減ったことは残念である。

### 切株の傷口なめる蟻の群

岡村 嘉夫

(評) 蟻の種類が多いが、普通われわれの

冬は地中にいて、夏は盛んに外へ出て食物をとり、巣に運び貯蔵する。

働きものの蟻は、唱歌でも歌われていますが、あの小さい黒い蟻の群れを見て、俳句を作ろうという気はおこりません。

この句の作者は、樹の切り株の蟻の群れを見て、俳句しているのに感心しました。

この句の作者は、樹の切り株の蟻の群

れを見て、俳句しているのに感心しました。

冬は地中にいて、夏は盛んに外へ出て食物をとり、巣に運び貯蔵する。

働きものの蟻は、唱歌でも歌われていますが、あの小さい黒い蟻の群れを見て、俳句を作ろうという気はおこりません。

### 風と手をつないで歩く浴衣の子

伊藤 萩甫

(評) 浴衣は高級なものもあるが、ふつうは入浴後など、くつろいで着る夏の家庭着であるが、外出にも着られるようになってきた。

この句の「風と手をつないで」の表現は、俳句らしい楽しい、また面白い表現

投句先

社会教育課

いの町3597  
893-2012

次 題 「当季雜詠」五句  
締め切り 每月五日

棚田鋤く螢の川の水入れて 間 浩太

川内小6年 川内小6年 山本 美花  
一年生 天使のようにかわいいな  
一年生 川内小6年 金子明香里

帽子掛亡夫の夏帽かけしまま 津田 久美  
足踏みのミシンの出番梅雨曇り 井上 郁子  
梅雨長し置かれしままの耕耘機 川村 博子

梅雨の日は カエルゲコゲコ 歌います  
川内小6年 山本 美花  
つばめのす こうばめたちで にぎわうよ  
川内小6年 山本 樹輝

あたたかい ママとのおふろ 楽しいな  
川内小4年 西村ひまり  
雲の中 金のゆびわが 光てる  
長沢小6年 山中 伊織

すず虫の 音色で心 いやされる  
川内小6年 大久保朋美  
(評) すず虫の音色は何色だったのです。心をいやしてくれる虫の音色、朋美さんの心の色、ゆたかさ、やさしさが伝わってきますね。

リサイクル 使える物は さい利用  
川内小4年 越智 美空  
(評) リサイクルは、はい物のさい利用、物を大切にする。今の時代を生きる子どもたちに大人が教えられています。

今月のことども川柳

※「こども川柳」は町内全小学校の児童の皆さんを対象に募集しています。次回提出締め切りは9月20日(木)です。たくさんの皆さんのお応募をお待ちしております。(応募は各小学校を通じてお願いします)。