

## 紙の博物館

☎ 893-0886

●開館時間 9:00～17:00

●休館日 毎週月曜日

(ただし、祝日は開館し翌日休館)

7月18日(月) 開館

19日(火) 休館

## 「第8回高知国際版画トリエンナーレ展」審査が行われました!



5月28日・29日の2日間、ボランティアスタッフの協力を得て、小林敬生(多摩美術大学教授)・建畠哲(美術評論家)・横山勝彦(美術評論家)の3氏による審査が紙の博物館で行われました。日本を含む53カ国、1,580点の応募の中から181点が入賞・入選しました。厳正な審査を勝ち抜いた世界レベルの作品が、10月8日(土)から11月20日(日)まで紙の博物館に展示されます。3年に1度の高知国際版画トリエンナーレ展に是非お越しください。

入賞者リストは紙の博物館ホームページからご覧になれます。

<http://www.k3.dion.ne.jp/~tosawasi/>

### ○高知国際版画トリエンナーレ展の歩み

7月16日(土)～8月3日(水)

今年開催される第8回高知国際版画トリエンナーレ展に先立ち、これまでの入賞作品を一堂に展示します。

詳しくは、右記にお問い合わせいただくか、電車・バス車内

### ○第4回い美術展

6月21日(火)～7月3日(日)

紙の町いの町から新しい文化・芸術活動を興す取組です。新進作家の登竜門として、紙工芸・写真・書道・絵画・工芸の5部門を募集し、その入選作品約150点を展示します。

### ○小笠原まきカレンダーの世界展・1998～2011

7月7日(木)～7月13日(水)

絵本や壁画を手がける高知市在住のイラストレーター小笠原まきさんのカレンダー原画展です。優しく可愛らしいイラストとともに、14年の軌跡をたどります。

☆ワークショップ 対象：大人「ミニ絵本づくり」

7月8日(金) 13:00～15:00

### ○むらかみひとみ「絵童話版画展」

7月12日(火)～7月24日(日)

グリムやアンデルセン童話の一場面を版画で紹介します。手づくり雑貨や書籍の販売もあります。小さい子どもたちから大人まで楽しめる展示会です。是非、親子でお越しください。7月12日(火)・17日(日)は、作家が在廊します。

☆ワークショップ

対象：子ども～大人

「スチレン版画でとりさんを描こう!」

7月17日(日)

午前の部 10:00～12:00

午後の部 14:00～16:00

締め切り迫る!!

### ○第26回紙とあそぼう作品展

募集

7月5日(火)～7月10日(日)

展示

7月24日(日)～8月24日(水)

子どもたちを対象に、紙で作った作品を募集します! 応募作品は、すべて紙の博物館に展示します。どしどしご応募ください!

☆ワークショップ

①「紙とあそぼう工作教室」

2回の教室で1つの作品を仕上げます。

対象：小学生

日時：第1回 7月30日(土)

第2回 8月6日(土)

13:00～15:00

### ②みんなでつろう! 「紙のどうぶつえん」

「紙のどうぶつえん」を作って、紙とあそぼう作品展に展示します。

対象：幼児～小学生

日時：7月31日(日)

10:00～12:00

※各ワークショップについての詳細は、紙の博物館までお問い合わせください。

### ○和紙でつづる四季のうた

7月27日(水)～8月10日(水)

幼稚園児から大人までの和紙に親しむグループが制作した作品を展示します。

## ギャラリー・コパ

☎ 893-1200

●開館時間 9:00～17:00

### ◇夏の和布展

6月23日(木)～7月11日(月)

土佐市、浪漫堂の展示会です。人気の和布素材で1点1点手づくりした着心地の良い生活着を中心に、帽子やバッグ、アクセサリなど約300点を展示販売します。

### ◇生活骨董・古布・古道具展

7月15日(金)～7月18日(月)

松山市、ももたろうの展示会です。「古き良きものを大切にし、時代に合わせておしゃれに使っていただきたい」をコンセプトに、生活骨董品、古道具、古布、古布のリメイク洋服など約300点を展示販売します。

## ICカードですか「第7回チャージキャンペーン」

電車・バスの運賃の支払いに利用できる「ICカードですか」。

「ですか」では右記の期間高速バス乗車券等の賞品が当たる第7回チャージキャンペーンを実施いたします。

詳しくは、右記にお問い合わせいただくか、電車・バス車内



のキャンペーンチラシをご覧ください。

「ですかカード」を持って出掛けませんか!

### ▶ キャンペーン期間

7月15日(金)～9月15日(木)

### ▶ お問い合わせ

(株)ですか

☎ 882-6366