

2018.  
1.4  
[木]

入場料  
無料

# 新春! 大きな楽器の おしやべり コンサート

寺田和正  
コントラバス

Kazumasa Terada

- ・パッサカリア／リュリ
- ・愛の挨拶／エルガー
- ・G線上のアリア／バッハ

平井康三郎作曲

- ・ゆりかご
- ・平城山

- ・見上げてごらん夜の星を／いずみたく
- ・糸／中島みゆき
- ・川の流れのように／見岳章
- ・タランテッラ／ボッテジーニ

ピアノ 澤田真苗

いの町立図書館1階

18:30開場／19:00開演（終演予定20:00）

【お問い合わせ】いの町教育委員会事務局 TEL 893-1922（平日8:30～17:15）

いの町立図書館 いの町元町41番地 TEL 850-4360（8:30～18:00）※月曜日・祝日休館

【主催】いの町教育委員会事務局

当日は図書館1階・2階とも特別開放といたします。ただし、貸出・返却等通常の図書館業務は行いませんのでご了承ください。  
駐車場はいの町役場立体駐車場をご利用ください。

座席数は50席となります。来場者が超過した場合には図書閲覧用席もしくは立見での鑑賞となりますのでご了承ください。

# 新春！大きな楽器のおしゃべりコンサート

## 演奏者プロフィール



コントラバス

### 寺田和正

’74年伊野町生まれ。高知西高等学校在学中にコントラバスと出会う。

徳島文理大学音楽学部卒業、同大学音楽専攻科修了。

’01年ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現：千葉交響楽団）入団、現在に至る。

’03年アフィニス音楽祭参加。

オーケストラのほか、ソロや室内楽、古楽、指揮、後進の指導など活動は多岐に亘る。

特にバロック～古典派の宗教音楽において、日本では数少ない通奏低音奏者として多数の合唱指揮者や歌手から信頼を得ている。これまでに「バッハ / 幻の結婚カンタータ」「青木洋也 / 大いなる神秘」磯山雅著CDブック「バッハ～カンタータの森を歩む2」他のCD録音メンバーを務めた。

コンツェントゥス・ムジクス・東京、オイレンシュピーゲル、横浜シフォニエッタ各首席奏者、東京バッハ・カンタータ・アンサンブルメンバー。

また、アンサンブル・リスコペルタのメンバーとして、ロッシェニの珍しい「弦楽のためのソナタ」の全曲録音とこの編成（ヴァイオリン×2、チェロ、コントラバス）のための新作を委嘱、初演するプロジェクトを進行中。現在、1stアルバム「Metamorfosi」発売中（amazon）。2ndアルバムは今春発表予定。

コントラバスを幣一成、室内楽を故外山滋、林俊昭、通奏低音奏法を田崎瑞博の各氏に師事。



ピアノ

### 澤田真苗

高知市出身。幼少よりピアノを、高校時代よりトロンボーンを始める。

くらしき作陽大学音楽学部教育音楽学科ピアノ専攻卒業。

ピアノを藤村純子、北村真実、矢野勝之、田辺緑の各氏に、音楽理論を利根常昭氏に師事。現在、ロシアピアノメソッド研究会に所属し、ロシアン奏法を松田紗依氏に師事する。

全曲オリジナルの編曲で演奏する『高知ポップス・オーケストラ』にはトロンボーンで所属し、編曲も手掛ける。

演奏ジャンルを問わず活動し、コンサートの企画・運営にも携わる。

眺めのいいカフェ・パノラマ（高知市五台山展望台）では、定期コンサートを行っている。

太平洋学園非常勤講師。楽器堂Opusミュージックスクール講師。高知コンサートグループ会員。